http://www.dailybest.hu – 2009.12.08.

Muzikcenter: Hazai vizeken – DJ Bootise

DJ Bootsie: Holidays In The Shade
(BBE/Neon Music)

Sokan még az Árral Szembenből ismerik, még többen Yonderboi mellől, nem beszélve Zságer Balázs pszichedelikus popcirkuszáról, ahol szintén Bootsie (született Solymosi Vilmos) feszít a lemezjátszók mögött. De van ám neki saját terméke is, a Bootsie Quartet nevű zenekara, akikkel immár a második albumot készítette el. Az első nagylemez, az öt évvel ezelőtti, szupersúlyos Silent Partner számomra csont nélkül bizonyította, hogy bár Bootsie remek előadók mellett játszik/játszott, mégis akkor a legjobb, ha a saját dolgait csinálja. (Ráadásul nekem sokkal jobban bejön, mint a Žagar, vagy mint Yonderboi, az ÁSZ-ról nem is beszélve.)
Bootsie egyfelől azért kimagaslóan jó és fontos alkotó, mert a lemezjátszó hangszerré avatódik a kezei alatt, a hagyományosokkal egyenrangúvá válik, másfelől pedig mert hiába „csak” egy bakelitzsonglőr, mégis olyan szerzemények kerülnek ki a boszorkánykonyhájából, amikre közhelyesen azt mondhatjuk, nemcsak figyelemreméltók, de világszínvonalúak is. Karakteresen experimentális folyamatzenéjének alapját a hiphop adja, mindehhez társul még némi jazz, kortárs és népzene meg elektronika. Az év gyomorszorító lemeze díj legfőbb esélyese, hatása jó hosszan tart és egészen mélyre hatol az emberi tudatba, szívbe és lélekbe.