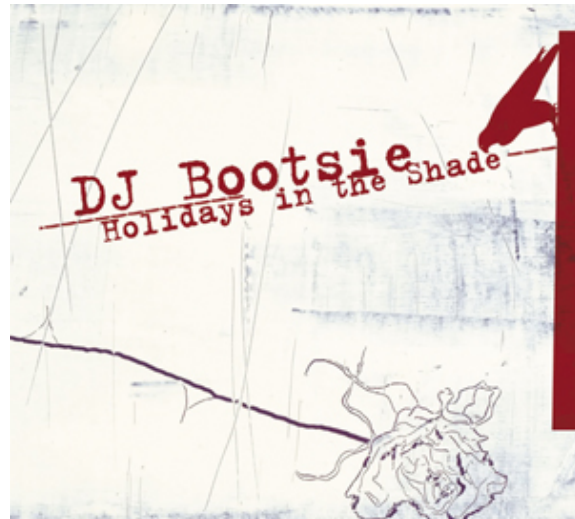


<http://www.ifb.hu> – 2009.12.14.

MUSIQUE: Dj Bootsie

C'est par un de ces vendredis d'automne, que DJ Bootsie avait décidé de sortir de l'ombre. Après une assez longue pause, Bootsie, de son vrai nom Vilmos Solymosi, revenait au centre du fourmillement musical hongrois.

Le motif de son retour sous les projecteurs, c'est la sortie de son très réussi deuxième album intitulé *Holidays in the shade*. En avant-première, son nouveau label BBE records, référence anglaise de la musique électronique, avait organisé un concert de présentation le 4 décembre dernier au chaleureux club Merlin. Le club, plus connu



pour ces spectacles de théâtre, accueillait une masse de fidèles venu écouter le nouveau son de Budapest avant la sortie officielle de l'album le 14 décembre. DJ Bootsie, même si il reste très discret, semble dans tous les bons coups. A chaque fois que quelque chose de frais, d'énergique et de novateur s'est déroulé en Hongrie ces dix dernières années, on retrouvait la trace de ce Monsieur Bootsie. En 2000, il est déjà parmi le Yonderboi Quintet, quand le groupe sort son premier album *Shallow and profound*, élu meilleur album pop de tous les temps par le magazine *Wan-2*. Le groupe, avec DJ Bootsie aux scratches et aux samples, fit le tour d'Europe et sortit un deuxième album en 2005, sous le titre de *Splendide isolation*. Une partie des musiciens de Yonderboi Quintet, dont notre cher Bootsie, fit sécession et se rassembla pour former le groupe Zagar, sous l'impulsion du pianiste Balázs Zságer. Leur deuxième album, *Cannot walk fly instead* fut numéro un des ventes en Hongrie en 2008 et le groupe continue depuis de jouer aux quatre coins d'Europe. DJ Bootsie n'était donc pas en vacances au soleil mais bien à l'ombre de ses autres projets, depuis la sortie de son premier album *The silent partner* sorti en 2005 et la récente sortie de *Holidays in the shade*.

La livraison de ce nouveau disque est enthousiasmante. Les quatorze morceaux s'enchaînent superbement et vous accrochent directement l'oreille. Les chansons contiennent souvent un petit rythme qui ne vous lâche plus de la journée. Les morceaux comme *Mosquito Dance* ou *Neil and Vincent* s'écoutent tout simplement en boucle. Le tout empaqueté dans une magnifique boîte peinte par Yusuke Fukui, peintre japonais exilé à Budapest depuis 18 ans.

En concert, les vidéos associées aux morceaux forment aussi l'identité de DJ Bootsie, ce qui donne du plaisir aux yeux et aux oreilles.

Avec ce nouveau disque, DJ Bootsie va bénéficier d'une distribution mondiale et la possibilité de se montrer sur scène aux côtés des pointures du label BBE Records comme Johan Morales, Dimitri from Paris ou encore DJ Vadim.

De bonnes perspectives pour l'excellente scène musicale hongroise un peu trop sous évaluée et en quête de porte-drapeau.

David Sauvignon

DJ Bootsie- Holidays in the shade- BBE records